



III SEMANA CULTURAL

2024

Conservatorio Elemental de Música "Ana Cárdenas"
Antequera

días 8, 9 y 10 de abril

Dossier informativo

ÍNDICE

1. PRESENTACIÓN Y AGRADECIMIENTOS.....	3
2. DEFINICIÓN, DURACIÓN Y OBJETIVOS.....	4
3. NORMAS DE PARTICIPACIÓN, FUNCIONAMIENTO Y RECOMENDACIONES	6
4. ORGANIZACIÓN Y ESPACIOS	8
5. ACTIVIDADES	8
6. CONCURSO DE DIBUJO Y FOTOGRAFÍA AMATEUR "ANTEQUERA MUSICAL" ...	16
7. CUADRANTES Y LISTADO DE ACTIVIDADES	17

1. PRESENTACIÓN Y AGRADECIMIENTOS

El Conservatorio Elemental de Música "Ana Cárdenas" de Antequera les da la bienvenida a la **III Semana Cultural 2024**. Tras el éxito de las dos primeras convocatorias, en los años 2022 y 2023, volvemos a organizar este evento con nuevas energías. Como cada año, ponemos toda la ilusión y el trabajo posibles para que cada edición vuelva a ser un encuentro fructífero de toda la comunidad educativa con la música. Deseamos que las nuevas actividades propuestas vuelvan a satisfacer a grandes y pequeños. Además, estamos convencidos de ofrecer un producto digno, hecho desde el corazón, con entusiasmo, y con el ánimo de difundir y aprender este hermoso arte desde ámbitos complementarios, formativos, atractivos y divertidos.

El presente dossier contiene toda la información sobre la organización, las diferentes actividades, y las fechas y horarios.

Es importante comentar que, salvo aquellas actividades dirigidas a grupos de alumnos concretos (muy pocas), el resto de eventos están abiertos a la comunidad educativa y al público en general hasta completarse el aforo de los diferentes espacios.

Quisiera agradecer, en nombre del Equipo Directivo, del DOFEI (Departamento de Orientación, Formación, Evaluación e Innovación Educativa), del Claustro de Profesores, del PAS (Personal de Administración y Servicios) y en el mío propio, a los ponentes, invitados, colaboradores y participantes, el trabajo y el impulso ofrecidos para que esta **III Semana Cultural 2024** pueda realizarse. Gracias a ellos, presentamos un selecto abanico de actividades de calidad, atractivas y útiles, que deseamos puedan disfrutar y satisfagan las expectativas de los asistentes.

También queremos agradecer al Ayuntamiento de Antequera, a su máximo representante, el ilustrísimo Sr. alcalde, Don Manuel Barón, y a la Concejalía de Cultura su colaboración inestimable para que el evento central de nuestra Semana Cultural, el Concierto de las Orquestas más el coro, pueda volver a realizarse en la magnífica Iglesia de San Juan de Dios. Para nosotros es un gran honor.

Desde el Conservatorio "Ana Cárdenas" pondremos todo el empeño para que este proyecto continúe año tras año; para que la cultura musical en nuestro centro se mantenga viva, crezca, alcance mayor difusión en nuestra querida Antequera, y sirva, no solo de entretenimiento, sino de complemento necesario.

Reciban un cordial saludo.

Francisco Javier Santiago Fernández,
Director del CEM "Ana Cárdenas" de Antequera.

2. DEFINICIÓN, DURACIÓN Y OBJETIVOS

La Semana Cultural es un período en el que se interrumpe el normal desarrollo del conservatorio (clases, audiciones, conciertos, etc.) y se sustituye por actividades de índole variada que no suelen tener cabida durante el proceso reglamentado de las diferentes especialidades y asignaturas.

En principio, el concepto de 'semana' nos remite a una duración en cinco días lectivos; no obstante, la planificación de las Semanas Culturales de los cursos anteriores se hizo en tres porque, dadas las dimensiones de nuestro conservatorio, creímos que era lo más idóneo. Hemos comprobado, por la experiencia anterior acumulada, que dicha duración en tres días se adapta perfectamente a las necesidades de nuestro centro. Creemos que no se debe cambiar lo que funciona; por lo tanto, la **III Semana Cultural 2024** se desarrollará también en tres días: los próximos lunes 8, martes 9 y miércoles 10 de abril.

Como cualquier otra actividad, la **III Semana Cultural 2024** del Conservatorio "Ana Cárdenas" de Antequera forma parte del Proyecto Educativo y se ha diseñado teniendo en cuenta algunos objetivos y competencias, entendidos como enfoques o directrices que se pretenden alcanzar. Algunos de ellos son:

- a) Dinamizar, mejorar y ampliar la vida cultural del conservatorio.
- b) Complementar la formación del alumnado para favorecer la mejora del nivel general del alumnado.
- c) Fomentar la participación y asistencia de la comunidad educativa y de los ciudadanos que quieran acercarse.
- d) Mostrar la idea de excelencia musical en la enseñanza que se imparte en el centro.
- e) Difundir la música en general, pero especialmente la música clásica como ámbito artístico de primer orden.
- f) Promover que los ciudadanos de Antequera conozcan su conservatorio y continuar impulsando la matriculación en el mismo.
- g) Descubrir la importancia de la vida cultural, artística y musical en el desarrollo integral de las personas.
- h) Consolidar la Semana Cultural con una periodicidad anual, de forma que se convierta en seña de identidad del conservatorio.

- i) Adquirir nuevas ideas y conocimientos que sirvan de enriquecimiento personal complementario y alternativo.
- j) Ampliar las competencias individuales que se van adquiriendo e iniciar otras nuevas.

Todo ello se hará desde una búsqueda de calidad en el diseño y selección de actividades, dentro de nuestras posibilidades de convocatoria y teniendo en cuenta las limitaciones materiales y de espacio, pero intentando que sean atractivas y motivadoras.

3. NORMAS DE PARTICIPACIÓN, FUNCIONAMIENTO Y RECOMENDACIONES

Se establecen las siguientes normas y recomendaciones para el desarrollo de la III Semana Cultural 2024:

- La **asistencia** a la III Semana Cultural 2024 será **obligatoria para el alumnado** ya que sustituye a las clases lectivas.
- Se organiza por medio de diversas actividades realizadas por profesores, compositores, intérpretes, expertos..., especialistas en sus materias respectivas.
- Cada actividad tiene su propia ficha donde aparece la información detallada.
- Las actividades se realizarán entre los días lunes 8, martes 9 y miércoles 10 de marzo del presente año 2024.
- Se puede asistir a cuantas actividades se desee, pudiéndose venir todos los días que dure la III Semana Cultural, hasta completar el aforo de cada una de ellas, según el aula o espacio utilizado. Las únicas excepciones son las actividades que se realizan para grupos de alumnos concretos; en la ficha de cada una tienen la información.
- Algunas actividades pueden establecer un número máximo de participantes (ver fichas de las actividades), por lo que, lógicamente, no podrá superarse dicho número.
- Varias actividades estarán dedicadas a grupos de alumnado concretos (ver fichas de las actividades).
- El resto de actividades estarán abiertas, si el aforo lo permite, a toda la comunidad educativa y a cualquier ciudadano interesado que desee asistir.
- Las actividades no se evalúan, pero la asistencia a las mismas será tenida en cuenta por el profesorado.
- Se ha establecido un mínimo de asistencia para el alumnado según el curso al que pertenezca:
 - Alumnado de EE BB: asistirá a un mínimo de 3 actividades.
 - Alumnado de EE PP: asistirá a un mínimo de 4 actividades.
- La asistencia del alumnado quedará registrada por los tutores.

- En actividades más numerosas, se ruega que los alumnos se acerquen a los tutores para que puedan comprobar su asistencia.
- Habrá carteles informativos de la Semana Cultural en el recibidor de entrada.
- El presente dossier informativo, con toda la documentación, se subirá a la página web del centro, a la plataforma Miconservatorio y se anunciará por medio de las redes.
- Para una orientación educativa adecuada, sería aconsejable que el profesorado guíe sobre aquellas actividades que pueden interesar más a su alumnado.

4. ORGANIZACIÓN Y ESPACIOS

Los espacios que van a utilizarse son los siguientes:

- AULA 1
- AULA 13
- AULA 14
- SALÓN DE ACTOS
- IGLESIA DE SAN JUAN DE DIOS

5. ACTIVIDADES

Se han elaborado fichas técnicas numeradas a modo de resumen para identificar las actividades y facilitar la información. La estructura de las fichas es como sigue:

Nº	TÍTULO de la actividad
Tipo de actividad	
Nombre del ponente, concertista, director u organizador/coordinador	
Espacio	Fecha y hora
A quién va dirigida	
Límite de plazas (si lo hubiera)	
Programa orientativo (si se trata de un concierto), y/o breve explicación o comentario de la actividad.	

ACTIVIDADES

1	MÚSICA DE CINE
Charla	
Profesor Javier Santiago	
SALÓN DE ACTOS	Lunes, 8 de abril de 16:00 a 17:30 horas
Para toda la comunidad educativa y el público en general hasta completar aforo.	
<p>Introducción breve pero variada a la historia de la música cinematográfica: se hablará de su evolución, de sus influencias musicales y de los subgéneros más destacados. Se hará por medio de una muestra audiovisual con una selección de fragmentos y su correspondiente cartelera y/o fotogramas. El objetivo principal es difundir el conocimiento de este tipo de música fomentando su afición.</p>	

2	TALLER DE CUIDADO Y MANTENIMIENTO DE INSTRUMENTOS DE CUERDA FROTADA
Taller	
Profesora Melina Enamorado	
AULA 13	Lunes, 8 de abril de 17:00 a 18:00 horas
Alumnado de 1º y 2º de Enseñanzas Básicas	
<p>Excelente y útil taller que alargará la vida de los instrumentos, fomentará el amor por el propio instrumento y las ganas de tocarlo más a menudo.</p> <p>Los alumnos llevan sus instrumentos y aprenden a limpiarlo correctamente, a cuidarlo y mantenerlo en las mejores condiciones posibles.</p> <p>Los participantes deberán traer, además de su instrumento, un trapo de algodón o fibra que sea fino. La profesora llevará el líquido para limpiarlo y más paños por si a alguien se le olvida llevarlo.</p>	

3	CONCIERTO DE GUITARRA DE ANTIGUOS ALUMNOS DEL CONSERVATORIO
Concierto	
Profesorado de Guitarra del centro	
SALÓN DE ACTOS	Miércoles, 10 de abril a las 16:30 horas
Para toda la comunidad educativa y el público en general hasta completar aforo.	
<p>Concierto de antiguos alumnos de guitarra del Conservatorio "Ana Cárdenas" de Antequera.</p> <p>Siempre es bueno que nuestro alumnado disfrute y aprenda de aquellos alumnos que continúan sus estudios en otros centros, de manera que puedan apreciar repertorios de mayor nivel técnico-artístico. Esta es una de las motivaciones más importantes para impulsar su crecimiento musical y personal.</p>	

4	TÉCNICAS DE ESTUDIO Y ORGANIZACIÓN EN EL TIEMPO
Taller	
Profesora Melina Enamorado	
AULA 13	Lunes, 8 de abril a las 19:00 horas
Para alumnado de Enseñanzas Profesionales de cualquier especialidad	
<p>La profesora Melina Enamorado va a hablar de los aspectos a tener en cuenta para mejorar las técnicas de estudio. En este taller se darán, además, herramientas para aprovechar el tiempo al máximo.</p> <p>Aprender buenas y variadas técnicas de estudio y saber organizar el tiempo de trabajo de manera óptima es esencial para cualquier alumno. Con estos complementos imprescindibles, el aprendizaje de un instrumento y de la música es más rápido y más profundo. ¡No te lo pierdas!</p>	

5	FANDANGO ANTEQUERANO
Muestra de folclore autóctono	
Grupo folclórico "Azucena"	
SALÓN DE ACTOS	Lunes 8 de abril, a las 19:30 horas
Para toda la comunidad educativa y el público en general hasta completar aforo.	
<p>El grupo folclórico "Azucena" vuelve a visitarnos para deleite de nuestro centro y hacernos disfrutar de nuevo del fandango antequerano. En esta ocasión realizarán un espectáculo más completo.</p> <p>Se trata de un baile popular reposado y ceremonioso, con unas peculiaridades únicas de música, pasos y letra, y unos vestidos y trajes originales y muy bellos.</p> <p>Su antigüedad se remonta al siglo XVI y ha sido rescatado de su casi desaparición gracias al trabajo tanto de este formidable grupo, como de otras personas involucradas en la conservación del patrimonio inmaterial antequerano y que a lo largo de los años han mostrado esa curiosidad, respeto y orgullo por nuestras raíces.</p> <p>¡Bienvenidos de nuevo!</p>	

6	TALLER DE BOOMWHACKERS
Taller	
Verónica Padial	
AULA 1	Martes, 9 de abril a las 16:30 horas
Alumnado de Enseñanzas Básicas. Hay número limitado de participantes (ver NOTA)	
<p>Las profesoras de Lenguaje Musical del centro nos presentan un taller de Boomwhackers (tubos de plástico que producen sonido al golpear el suelo o el cuerpo) con el propósito de desarrollar de manera lúdica y divertida el oído de forma más completa (sentido rítmico, melódico, armónico...). En este caso, dirigido a alumnado de Enseñanzas Básicas.</p> <p>NOTA: Por motivos de espacio y material limitados, habrá un número no superable de 17 participantes. Se pondrá una lista en conserjería donde los alumnos irán apuntándose por riguroso orden de llegada durante la semana anterior a la semana cultural. No se admitirán más que 17 nombres. No habrá lista de sustitutos.</p>	

7	CONCIERTO DE CORO Y ORQUESTA
Profesor de coro Juan Manuel Barahona y profesor de orquesta Daniel Caro	
Iglesia de San Juan de Dios	Martes, 9 de abril a las 19:00 horas
Para toda la comunidad educativa y el público en general hasta completar aforo	
<p style="text-align: center;">CORO EEP</p> <ul style="list-style-type: none"> • In Monte Oliveti Martini. • Tristis est anima mea. Martini. • Parce Domine. Menegali <p style="text-align: center;">(Piano: Ángel Gómez)</p> <p style="text-align: center;">CORO AMIGOS DEL CEM</p> <ul style="list-style-type: none"> • A la fuente del Olivo. arr. Luis Bedmar • Adiós Olivarillos. arr. Ricardo Rodríguez. (Acompaña ensemble de clarinetes) <p style="text-align: center;">CORO EEBB Y AMIGOS DEL CEM</p> <ul style="list-style-type: none"> • El Pescador. Enrique Yuste 	

(Piano: Ángel Gómez)

ORQUESTA

Jugando en Sol.	Rodríguez Peris
Jugando en Re.	Rodríguez Peris
Festival Rondeau.	Purcell
March.	Elgar
Minueto y trio.	Beethoven

ORQUESTA Y CORO

- Ave Verum Corpus. Mozart
 - Anima Christi. Marco Frisina
- Solistas: Carmen Matas, Rita Montejo y Antonio Jerez

8	TALLER DE ESCALAS PARA ALUMNOS DE VIOLÍN Y VIOLA
Taller	
Profesora Melina Enamorado	
AULA 14	Lunes, 8 de abril a las 18:00 horas
Para alumnado de 1º y 2º de EE.BB.	
Taller imprescindible para todo alumno que quiera saber cómo manejar las escalas de manera fácil y precisa, para que le ayude en su crecimiento técnico y musical con el instrumento.	

9	CONCIERTO DIDÁCTICO DE JAZZ
Concierto Didáctico	
Juan Ramón Veredas	
SALÓN DE ACTOS	Miércoles, 10 de abril las 19:00 horas.
Para toda la comunidad educativa y el público en general hasta completar aforo.	
<p>El jazz es, junto al flamenco, la música de origen popular que más altas cotas de excelencia ha alcanzado, no en vano ambas están ya en nuestros conservatorios y su influjo se deja notar en la música clásica desde hace más de un siglo. Todo músico debe, al menos, conocerla, pero quizás lo mejor que podemos hacer es sumergirnos en sus técnicas y procedimientos para saborear desde dentro su naturaleza verdadera.</p> <p>La presencia de Juan Ramón Veredas, un referente en esta música, nos garantiza un concierto apasionante.</p>	

10	TALLER PROPATORIO CONCIERTOS DIDÁCTICOS
Taller	
Profesor de orquesta Daniel Caro	
AULA 1	Miércoles, 10 de abril a las 16:00 horas
Para el alumnado y el profesorado	
<p>Como todos los años, el Conservatorio "Ana Cárdenas" de Música de Antequera, realiza unos conciertos didácticos para los colegios de Antequera y comarca, de forma que se muestre lo que hacemos y nuestros instrumentos por medio de un concierto especial y atractivo. Dada la cercanía de la Semana Cultural con las fechas de estos eventos, incluimos un taller preparatorio que resultará muy útil para la formación de los alumnos que participan, así como una oportunidad para conocer repertorios nuevos.</p>	

11	TALLER DE SOUNDPAINTING
Taller	
Profesor de orquesta Daniel Caro	
AULA 1	Miércoles, 10 de abril a las 17:30 horas
Para todo el alumnado	
<p>“El Soundpainting es un lenguaje de signos que se utiliza para la composición multidisciplinar en vivo con músicos, bailarines, actores y artistas visuales. Es una herramienta pedagógica novedosa, potente y esencial para involucrar a estudiantes de todas las edades, niveles de habilidad y formas de expresión artística, en el proceso creativo.” (Walter Thomson, 1974).</p> <p>Es un sistema de creación de composición en el momento, en el que puede participar cualquier disciplina artística. Compuesta por más de 1500 gestos, es un herramienta muy poderosa para el desarrollo de la creación colectiva, la improvisación y la expresión personal.</p> <p>Conocer otros medios de creación y participación artística forma parte de nuestro quehacer como músicos en crecimiento permanente. Estas disciplinas y actividades complementarias nos enriquecen sobremanera y pueden despertar ese gen creativo que todos llevamos dentro. ¡No te lo pierdas!</p>	

12	TALLER DE ESCALAS PARA ALUMNOS DE VIOLÍN Y VIOLA
Taller	
Profesora Melina Enamorado	
AULA 14	Miércoles, 10 de abril las 16:00 horas
Alumnado de 3º y 4º de EE.BB.	
<p>Taller imprescindible para todo alumno que quiera saber cómo manejar las escalas de manera fácil y precisa, para que le ayude en su crecimiento técnico y musical con el instrumento.</p>	

6. CONCURSO DE DIBUJO Y FOTOGRAFÍA AMATEUR "ANTEQUERA MUSICAL"

En esta edición hemos organizado un desafío muy especial para nuestro alumnado.

Se trata del concurso de dibujo y fotografía amateur "Antequera Musical", organizado por el Conservatorio Elemental de Música "Ana Cárdenas" durante la **III Semana Cultural 2024**, nace con dos objetivos fundamentales:

1. Integrar dibujo, fotografía y música dentro de la actividad de la semana cultural del conservatorio.
2. Descubrir la belleza y los rincones ocultos de Antequera a través de los ojos de su alumnado, vinculándolos de forma original con la música.

Las bases de participación están publicadas desde el día 21 de febrero en el Tablón de Anuncios de Miconservatorio.

¡Anímate a participar!

7. CUADRANTE Y LISTADO DE ACTIVIDADES

SALÓN DE ACTOS			
	Lunes 8	Martes 9	Miércoles 10
16:00	1. Música de Cine Javier Santiago		3. Concierto de Guitarra Antiguos Alumnos del Conservatorio
16:30			
17:00			
17:30			
18:00			
18:30			
19:00			9. Concierto Didáctico de Jazz Juan Ramón Veredas
19:30	5. Fandango Antequerano Grupo folclórico "Azucena"		
20:00			
20:30			

AULA 1			
	Lunes 8	Martes 9	Miércoles 10
16:00		6. Taller de Boomwhakers Verónica Padial	10. Taller preparatorio Conciertos Didácticos Daniel Caro
16:30			
17:00			
17:30			
18:00			11. Taller Soundpainting Daniel Caro
18:30			
19:00			
19:30			
20:00			
20:30			

IGLESIA DE SAN JUAN DE DIOS			
	Lunes 8	Martes 9	Miércoles 10
16:00			
16:30			
17:00			
17:30			
18:00			
18:30			

19:00		7. Concierto Orquesta y Coro Daniel Caro y Juan Manuel Barahona	
19:30			
20:00			
20:30			

AULA 13			
	Lunes 8	Martes 9	Miércoles 10
16:00			
16:30			
17:00	2. Taller de cuidado y mantenimiento de instrumentos de cuerda frotada 1º y 2º EEBC Melina Enamorado		
17:30			
18:00			
18:30			
19:00	4. Técnicas de Estudio y Organización del Tiempo Melina Enamorado		
19:30			
20:00			
20:30			

AULA 14			
	Lunes 8	Martes 9	Miércoles 10
16:00			12. Taller de escalas para alumnos de violín y viola 3º y 4º EEBC Melina Enamorado
16:30			
17:00			
17:30			
18:00	8. Taller de escalas para alumnos de violín y viola 1º y 2º EEBC Melina Enamorado		
18:30			
19:00			
19:30			
20:00			
20:30			

LISTADO DE ACTIVIDADES

	ACTIVIDAD	DÍA	HORA	ESPACIO
1	MÚSICA DE CINE	Lunes 8	16:00	Salón de Actos
2	TALLER DE CUIDADO Y MANTENIMIENTO DE INSTRUMENTOS DE CUERDA FROTADA 1º y 2º EEBB	Lunes 8	16:00	Aula 13
3	CONCIERTO DE GUITARRAS ANTIGUOS ALUMNOS DEL CONSERVATORIO	Miércoles 10	16:30	Salón de Actos
4	TÉCNICAS DE ESTUDIO Y ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO	Lunes 8	19:30	Salón de Actos
5	FANDANGO ANTEQUERANO	Lunes 8	19:30	Salón de Actos
6	TALLER BOOMWHACKERS	Martes 9	16:30	Aula 1
7	CONCIERTO ORQUESTA Y CORO	Martes 9	19:00	Iglesia de San Juan de Dios
8	TALLER DE ESCALAS PARA ALUMNOS DE VIOLÍN Y VIOLA 1º Y 2º EEBB	Lunes 8	16:00	Aula 14
9	CONCIERTO DIDÁCTICO DE JAZZ	Miércoles 10	19:00	Salón de Actos
10	TALLER PREPARATORIO CONCIERTOS DIDÁCTICOS	Miércoles 10	16:00	Aula 1
11	TALLER DE SOUNPAINTING	Miércoles 10	17:30	Aula 1