

PUESTOS, RATIO PROFESOR/ALUMNO Y HORARIO EN LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA QUE SE TIENE EN CUENTA EN LA DETERMINACIÓN DEL CUPO DE PROFESORES														
ESPECIALIDAD: piano														
Horas por asignatura	RATIO	1°	2°	3°	4°	5°				6°				
						Mod A (prof)		Mod B (est sup)		Mod A (prof)		Mod B (est sup)		
						It1 comp	It2 anál	It1 comp	It2 anál	It1 comp	It2 anál	It1 comp	It2 teor	
Asignatura	Puesto	COMUNES												
Instrumento ppal 594423	Profesor de piano P.M.A.E	1	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Lenguaje musical 594460	Lenguaje musical P.M.A.E	15	2	3										
Armonía 594412	Fundam de composición P.M.A.E	15			2	2								
Hª de la música 594416	Hª de la Música P.M.A.E	15				1	1	1	1					
Coro 594407	Coro P.M.A.E	35	1,5	1,5										
Conjunto 594423	Piano P.M.A.E	12			1,5	1,5								
Música de Cámara 59HMCA	Horas de música de cámara	4			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Repentización y transporte 594460-594412	Fundam de composición P.M.A.E Lenguaje musica P.M.A.E	1					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Hª del pensamiento musical 594416	Hª de la Música P.M.A.E	15								1	1	1	1	
DE MODALIDAD														
Acompañamiento 594460-594412	Fundam de composición P.M.A.E Lenguaje musical P.M.A.E	1					0,5	0,5			0,5	0,5		
Pedagogía musical 59HHNA	HHNA	15									1	1		1
Etnomusicología 594416	Hª de la Música P.M.A.E	15												
Lit.e interpretac. 594423	profesor de piano P.M.A.E	15					1	1						
Composición 594412	Fundam de composición P.M.A.E	15					2		2		2		2	
Estilos y formas musicales 594412	Fundam de composición P.M.A.E	15					1		1	1			1	1
Análisis musical 594412	Fundam de composición P.M.A.E	15						2				2		
Acústica y organología 594412-594460	Fundam de composición P.M.A.E Lenguaje musical P.M.A.E	15						1		1				
Informática musical 59HHNA	HHNA	15							1	1				
Improv. y acomp. 594412	Fundam de composición P.M.A.E	1							0,5	0,5			0,5	0,5
Fundamentos de composición 594412	Fundam de composición P.M.A.E	15								1				1
Asignatura optativa 59HHNA	HHNA	15									1	1	1	1
TOTAL			4,5	5,5	5,5	6,5	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5