

PUESTOS, RATIO PROFESOR/ALUMNO Y HORARIO EN LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA QUE SE TIENE EN CUENTA EN LA DETERMINACIÓN DEL CUPO DE PROFESORES														
ESPECIALIDAD: guitarra														
Horas por asignatura	RATIO	1°	2°	3°	4°	5°				6°				
						Mod A (prof)		Mod B (est sup)		Mod A (prof)		Mod B (est sup)		
						It1 comp	It2 anál	It1 comp	It2 anál	It1 comp	It2 anál	It1 comp	It2 teor	
Asignatura	Puesto	COMUNES												
Instrumento ppal 594414	profesor de guitarra P.M.A.E	1	1	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Lenguaje musical 594460	Lenguaje musical P.M.A.E	15	2	3										
Armonía 594412	Fundam de composición P.M.A.E	15			2	2								
Hª de la música 594416	Hª de la Música P.M.A.E	15				1	1	1	1	1				
Coro 594407	Coro P.M.A.E	35	1,5	1,5										
Conjunto 594414	profesor de Guitarra P.M.A.E	12			1,5	1,5								
Música de cámara 59HMCA	Horas de música de cámara	4			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Acompa del instrum ppal 594414	profesor de guitarra P.M.A.E	1					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Hª del pensamiento musical 594416	Hª de la Música P.M.A.E	15									1	1	1	1
DE MODALIDAD														
Pedagogía musica 59HHNA	HHNA	15												1
Etnomusicología 594416	Hª de la Música P.M.A.E	15									1	1		
Lit e interpretac del instrum ppal 594414	profesor de guitarra P.M.A.E	15					1	1						
Composición 594412	Fundam de composición P.M.A.E	15					2		2		2		2	
Análisis musical 594412	Fundam de composición P.M.A.E	15						2			2			
Acústica y organología 594460-594412	Fundam de composición P.M.A.E Lenguaje musical P.M.A.E	15						1		1				
Informática musical 59HHNA	HHNA	15							1	1				
Estilos y formas musicales 594412	Fundam de composición P.M.A.E	15					1		1	1			1	1
Fundamentos de composición 594412	Fundam de composición P.M.A.E	15								1				1
Repentización y transporte 594460-594412	Fundam de composición P.M.A.E Lenguaje musical P.M.A.E	1					0,5	0,5			0,5	0,5		
Piano complementario 594423	Profesor de Piano P.M.A.E	1							0,5	0,5			0,5	0,5
Asignatura optativa 59HHNA	HHNA	15									1	1	1	1
TOTAL			4,5	5,5	5,5	6,5	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5