

LISTADO ORIENTATIVO DE OBRAS ESPECIALIDAD: VIOLONCELLO

2º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS

Interpretación: 1 obra o estudio a elegir de entre los/as siguientes y una escala de una octava de la tonalidad de la obra.

- SUZUKI, S.: Suzuki Cello School, vol. 1, Revised Edition.
- LEE, S.: Método práctico para violoncello, Real Musical
- LEE, S.: 40 estudios fáciles, op. 70, Bärenreiter.
- NELSON, S.: Pairs, Boosey & Hawkes.
- NELSON, S.: Fast Forward, Boosey & Hawkes.
- VIOLONCHELO 2º CURSO E.BÁSICAS.Ediciones si bemol S.L.

3º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS

Interpretación: 2 obras, estudios o una obra y un estudio a elegir de entre los/as siguientes y una escala de una octava de la tonalidad de la obra.

- LEE, S.: Método práctico para violoncello (selección)
- FEUILLARD, L.: 60 études du jeune violoncelliste, Ed. Delrieu (selección)
- DOTZAUER: 113 Estudios, vol 1 y 2 (selección).
- SUZUKI : Suzuki Cello School, vol 2.
- LEE, S.: Estudios melódicos y progresivos, Op. 31.
- Disney Easy Favorites (con CD).

4º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS

Interpretación: 3 obras, estudios o la combinación entre ambos siendo siempre 3 a elegir de entre las siguientes:

- LEE, S.: Método práctico para violoncello (selección)
- FEUILLARD, L.: 60 études du jeune violoncelliste, Ed. Delrieu (selección)
- DOTZAUER: 113 Estudios, vol 1 (selección)
- SUZUKI : Suzuki Cello School, vol 3
- LEE, S.: Estudios melódicos y progresivos, Op. 31.
- Disney Easy Favorites (con CD).