

Antequera, a 30 de junio de 2023

El Departamento de Piano del Conservatorio Elemental de Música de Antequera, en cumplimiento de la orden de 7 de julio de 2009, informa sobre la Prueba de Acceso a **Segundo Curso de Enseñanzas Básicas**.

De acuerdo con el artículo 4 de dicha Orden, el Departamento establece los siguientes ejercicios a realizar por los aspirantes:

1. **Un ejercicio**, a elegir entre los siguientes:

- N° 51, 52, 53, 54, 59, 60, 61, 62, 63, 66, 67, 68, 69, 70, 75, 77, 78 y 79 de HERVÉ, Charles y POUILLARD, Jacqueline: *Methodes de piano*. París: Ed. Henry Lemoine, 1997.

2. **Una pieza**, a elegir entre las siguientes:

- BURGMÜLLER, J. F. F.: *Estudios fáciles y progresivos. op. 100*. El Candor n° 1
- MOZART, Leopold: *Notenbuch für Wolfgang*. Minuetto n° 1, Polonesa n° 4 y Polonesa n° 6.
- SCHUMANN, Robert: *Álbum para la Juventud*, op. 68. Melodía n° 1 y Piececita n° 5.
- BARTÓK, Béla: *For Children*, vol I. N° 1 y 3.

Las piezas de cada bloque podrán ser sustituidas por otras equiparables en dificultad técnica y musical o de nivel superior, bajo criterio del tribunal.

La Jefa del Departamento de Piano

Fdo. Margarita Bolós Faraboschi

Antequera, a 30 de junio de 2023

El Departamento de Piano del Conservatorio Elemental de Música de Antequera, en cumplimiento de la orden de 7 de julio de 2009, informa sobre la Prueba de Acceso a **Tercer Curso de Enseñanzas Básicas**.

De acuerdo con el artículo 4 de dicha Orden, el Departamento establece los siguientes ejercicios a realizar por los aspirantes:

Dos piezas elegidas entre los grupos siguientes. Las piezas seleccionadas deberán pertenecer a grupos diferentes.

1.- Estudios

Burgmüller: Estudios Op. 100 nº 1 al 8, 10, 11, 16, 17, 19.

Loeschhorn: Estudios Op. 181.

Köhler: Estudios Op. 50, Op. 151.

Czerny: Los principios del piano (100 estudios fáciles) nº 68 al 100 excepto nº 73 y 78.

Czerny: Los cinco dedos Op. 777 nº 5, 6, 9, 10, 13, 16, 19, 20, 21, 22.

2.- Obras barrocas

Álbum de Ana Magdalena Bach o semejantes.

3.- Obras clásicas

Steibelt: Sonatina

Clementi: Sonatina Op. 36 nº 1.

Dusseck: Sonatina nº 1.

Beethoven: Sonatina nº 5.

Kuhlau: Sonatina Op. 88 nº 1.

4.- Obras románticas

Schumann: Álbum de la Juventud (1, 2, 3, 4, 5, 6, 10, 11)

Tchaikovsky: Álbum de la Juventud (1, 4, 5, 6, 7, 11, 16, 17).

5.- Obras del siglo XX

Stravinsky: Los cinco dedos nº 1 al 6.

Bartók: Mikrokosmos (2º Cuaderno).

Bartók: For Children Vol 1º, Cuadernos I y II, nº 2, 3, 7, 13, 14, 25. Vol 2º, Cuadernos III y IV, nº 2, 4, 7, 9, 10, 14, 17, 23 y 24.

Schostakovitch: Childrens' Album nº 1, 2 y 3.

Prokofiev: Piezas Op. 65 nº 8.

Las piezas de cada bloque podrán ser sustituidas por otras equiparables en dificultad técnica y musical o de nivel superior, bajo criterio del tribunal.

La Jefa del Departamento de Piano

Fdo. Margarita Bolós Faraboschi

Antequera, a 30 de junio de 2023

El Departamento de Piano del Conservatorio Elemental de Música de Antequera, en cumplimiento de la orden de 7 de julio de 2009, informa sobre la Prueba de Acceso a **Cuarto Curso de Enseñanzas Básicas.**

De acuerdo con el artículo 4 de dicha Orden, el Departamento establece los siguientes ejercicios a realizar por los aspirantes:

Dos piezas elegidas entre los grupos siguientes. Las piezas seleccionadas deberán pertenecer a grupos diferentes.

1.- Estudios

Bertini: Estudios Op. 100.

Burgmüller: Estudios Op. 100.nº 9, 12, 13, 14, 15, 18, 20, 21, 22, 23, 24, 25)

Czerny : Estudios Op. 636 nº 1, 2, 3 (re mayor), 4 y 5 (terceras)

Lemoine: Op. 37 nº 3, 4, 6, 7, 24.

2.- Obras barrocas

Bach, Pequeños Preludios (I) núm. 1 al 4. (II) núm. 2, 3, 5 y 6. (III) núm. 2, 3, 5 y 6.

Fughetta en Do menor.

3.- Obras clásicas

Clementi Sonatina Op. 36 nº 2.

Beethoven: Sonatina Op. 36 nº 6.

Dusseck: Sonatina nº 2 y 5.

Kuhlau: Sonatinas Op. 55 nº 1, 2 y 3.

Diabelli: Sonatinas Op. 151 nº 1 y 2., Sonatinas Op. 168 nº 1, 2 y 3.

Haydn: 12 danzas alemanas (6 equivalen a una Sonatina)

4.- Obras románticas

Schumann: Álbum de la Juventud. nº 7, 8, 9, 10, 11, 14, 16, 18, 26, 41.

Tchaikovsky: Álbum de la Juventud (excepto nº 1, 4, 5, 6, 7, 11, 16, 17).

Grieg: Piezas líricas Op. 12 nº 1 y 8; Op. 38 nº 3, 5 y 7.

5.- Obras del siglo XX

Bartók: For Children Vol 1º, Cuadernos I y II nº 1, 4, 5, 9, 11, 15, 16, 17, 18, 24 y 28. Vol. 2º, Cuadernos III y IV nº 1, 3, 5, 6, 11, 15, 16, 19, 28 y 32.

Prokofiev: Doce Piezas Infantiles Op. 65 nº 1 2 y 3.
Casella: Once Piezas infantiles nº 1, 3, 7 y 10.
Schostakovitch: Children´s Album nº 4, 5 y 6.
Stravinsky: Los cinco dedos nº 3, 4 y 5.
Kabalevsky: Piezas Op. 27 nº 6, 7, 8, 9, 13 y 14.
Ibert: Pequeña Suite nº 4, 9,12 y 14.
Granados: Cuentos de la Juventud nº 1.
Guridi: Ocho Apuntes nº 3.
Ruiz Pipó: Encajes nº 2, 3 y 5.
Román Alís: Juguetes op. 108 nº 4, 6 y 7.
A. García Abril: Cuadernos de Adriana (Vol. III), nº 11 (Sonatina del Otoño).

Las piezas de cada bloque podrán ser sustituidas por otras equiparables en dificultad técnica y musical o de nivel superior, bajo criterio del tribunal.

La Jefa del Departamento de Piano

Fdo. Margarita Bolós Faraboschi