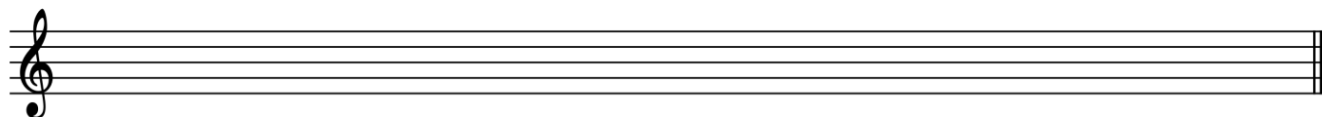


Examen de teoría para cursos distintos de 1ºEEBB

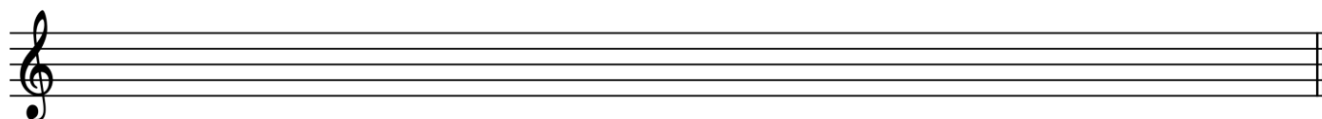
Acceso a tercer curso

Alumno/a:..... Curso:..... Fecha:.....

1. Escribe el orden de sostenidos. (0,65 puntos)



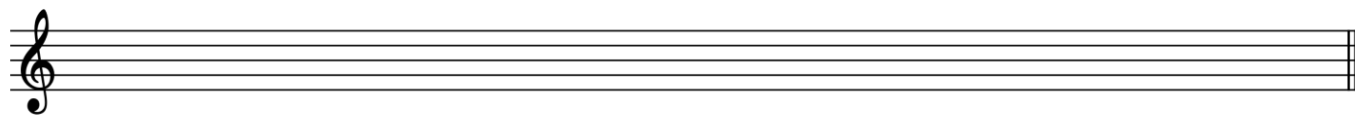
2. Escribe el orden de bemoles. (0,65 puntos)



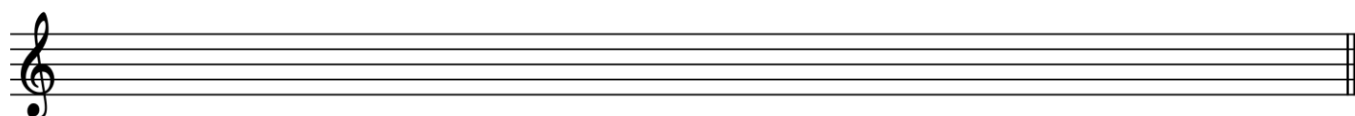
3. Di el orden (2º, 3º, 4º...) y la especie (mayor, menor, justa...) de los siguientes intervalos. (2,1 puntos)



4. Escribe la escala de Mi m y señala dónde se sitúan los semitonos. (1,2 punto)



5. Escribe la escala de Fa M y señala dónde se sitúan los semitonos. (1,2 punto)



6. ¿Cuáles son los grados de la escala? En números romanos y su correspondiente nombre. (1,2 punto)

7. Completa el siguiente cuadro de compases. (1,8 puntos)

Compás	Unidad de compás	Unidad de pulso	Unidad de subdivisión
2			
4			
4			
4			
6			
8			
9			
8			

8. Ordena de más suave a más fuerte los siguientes términos musicales (1,2 puntos).

Mf - pp - ff - mp - p - f

EJEMPLO DICTADO ACCESO A 3° EEBB



Examen de teoría tercer trimestre 3º Enseñanzas Básicas

Alumno/a:..... Fecha:

1. ¿A qué tonalidades pertenecen estas armaduras? Di el relativo mayor y menor.

(1,2 puntos)



2. Di el orden y la especie de los siguientes intervalos, e inviértelos. (2 puntos)



3. Escribe las siguientes escalas. (2 puntos)

Si m Armónica

Sol Mayor



Fa m Dórica

La Mayor



5. Dime las cualidades del sonido (1 punto).

6. Completa con el nombre o con el acorde el siguiente ejercicio. (1,8 puntos)



7. Completa con el relativo correspondiente (1 punto)

SOL M	→	
	→	SOL m
	→	SI m
LA M	→	

8. Une con lo que corresponda (1 punto)

<i>pp</i>	mezzoforte	fuerte
>	crescendo	medianamente fuerte
<i>f</i>	pianissimo	muy débil
<i>mp</i>	forte	aumentando la intensidad
<	decrescendo	disminuyendo la intensidad
<i>mf</i>	mezzopiano	medianamente débil

